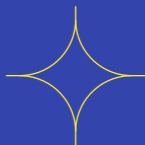
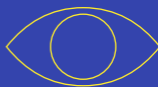


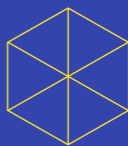
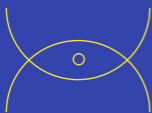
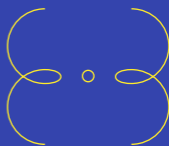
12^e
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES ÉCRITS
DE FEMMES



MYSTIQUES



FEMMES & SPIRITUALITÉS



19

OCT. 2024



20

OCT. 2024



Alors que les questions de la spiritualité et des religions envahissent l'espace public, justifiant la prédiction d'André Malraux — «Le XXI^e Siècle sera spirituel ou ne sera pas» —, la place et le rôle des femmes semblent devoir se limiter à un discours essentiellement masculin. À rebours de cette image, le Festival international des écrits de femmes a choisi de mettre en lumière celles qui, de l'Antiquité à nos jours, de l'Orient à l'Occident, ont été par leurs écrits les actrices d'un renouveau spirituel en faveur d'une plus grande égalité et d'une vérité qui embrasserait toutes les dimensions d'une humanité en quête d'elle-même. D'Hildegarde de Bingen à Delphine Horvilleur, en passant par Thérèse d'Avila, Annie Besant, Simone Weil ou Edith Stein, leurs textes ouvrent la voie à la quête d'un plus grand savoir et d'une plus grande liberté pour toutes et tous.

12^E FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ÉCRITS DE FEMMES



AVEC LA PARTICIPATION DE

GWENAËLLE ABOLIVIER
NORA ACEVAL
KARIMA BERGER
FRANÇOISE BONARDEL
ISABELLE BROCARD
CHARLOTTE CASIRAGHI
SOPHIE CHAUVEAU
CATHERINE CLÉMENT
CÉCILIA DUTTER
AUDREY FELLA
EMMANUEL GABELLIERI
ANTOINETTE GIMARET
ANTOINETTE GUISE-CASTELNUOVO
SABINE HAUDEPIN
MARIE-ELISABETH HENNEAU
JULIA KRISTEVA
ELISABETH LUSSET
COLETTE NYS-MAZURE
NICOLE PELLEGRIN
ÉLODIE PINEL
CHRISTIANE RANCÉ
JOSYANE SAVIGNEAU
TYFFANY TAVERNIER
VÉRONIQUE VELLA
(de la Comédie-Française)
FAWZIA ZOUARI ...

WWW.ECRITSDEFEMMES.FR

Spectacle

Vivre avec nos morts
de Delphine Horvilleur, adapté
et interprété par Véronique Vella,
de la Comédie-Française.

Programmation

Elle est assurée par Frédéric
Maget et Chantal Bigot.

Partenaires de l'édition 2024

→ Ministère de la Culture
et de la Communication/DRAC
de Bourgogne Franche-Comté,
Secrétariat d'État en charge de
l'égalité entre les femmes et les
hommes, Ministère de l'éducation
nationale, Conseil régional de
Bourgogne Franche-Comté,
Conseil départemental de l'Yonne,

→ *L'Yonne républicaine*, *Le Monde*,
L'Obs, France Bleu Auxerre,
France 3 Bourgogne,
TV5 Monde – Les Terriennes.

Libraires partenaires

Obliques (Auxerre), Point-Bar
(St-Sauveur-en-Puisaye), Busser
(Paris), Les Amazones (Paris).

Partenaires institutionnels



Partenaires média



10

OCTOBRE 2024



WWW.ECRITSDEFEMMES.FR

DANS ET HORS DU CLOÎTRE

- **10h30** Nicole Pellegrin: «Radegonde, reine et moniale. Une mystique dans le monde mérovingien»
-
- **10h50** Elisabeth Lusset: «Le béguinage: une expérience de la liberté en religion. Le cas de Marguerite Porete, béguine du XIII^e Siècle»
-
- **11h20** Antoinette Gimaret: «Femmes, irrélégions et dissidences religieuses au XVII^e Siècle»
-
- **11h40** Marie-Elisabeth Henneau: «Expériences mystiques et affirmation de soi dans les cloîtres féminins au XVII^e Siècle»

L'APPEL DE L'AILLEURS ET DE L'AU-DELÀ

- **14h20** Françoise Bonardel: «Entre mystiques et magiciens: l'aventure spirituelle d'Alexandra David-Néel»
-
- **14h40** Fawzia Zouari: «Valentine de Saint-Point: de l'avant-garde à l'appel de l'Orient»
-
- **15h00** Antoinette Guise-Castelnuovo: «Thérèse de Lisieux et ses miracles. Les recompositions du surnaturel»

QUÊTES POÉTIQUES

- **16h00** Relectures de Marie Noël avec Colette Nys-Mazure. Entretien avec Josyane Savigneau

LA FOI À L'ÉPREUVE DE LA GUERRE

- **16h20** Cécilia Dutter: «Etty Hillesum, une voix dans la nuit»
-
- **17h00** Emmanuel Gabellieri: «Simone Weil: l'être et la grâce»

MYSTIQUES CONTEMPORAINES

- **17h20** Audrey Fella: «Christiane Singer, une œuvre sur le fil de la merveille»

MYSTIQUES INDIENNES

- **18h00** Catherine Clément: «Karma-Cola, le commerce mystique en Inde»

LECTURE

- **19h00** *Vivre avec nos morts* de Delphine Horvilleur, par Véronique Vella, (de la Comédie-Française)

Confronté au mystère de la mort, comment accompagner les mourants, reconforter les endeuillés, et trouver du sens dans l'inéluctable, sinon dans le récit ? Les textes sacrés ouvrent un passage entre les vivants et les défunts, nous invitant ainsi à faire la paix avec nos disparus et avec notre propre histoire. La comédienne Véronique Vella reprend à St-Sauveur-en-Puisaye, cette lecture donnée pour la première fois à la Comédie-Française, devenant, le temps d'une soirée, la conteuse dont le rôle «est de se tenir à la porte pour s'assurer qu'elle reste ouverte» (Delphine Horvilleur)...

20

OCTOBRE 2024



MATINÉE

- **10h00** « Les gardiennes du secret : un féminin venu d'Orient »
Avec Karima Berger et Nora Aceval
Table ronde animée
par Josyane Savigneau
-
- **11h00** « Marie revisitée »
Avec Sophie Chauveau,
Cécilia Dutter et Isabelle Brocard
Table ronde animée
par Gwenaëlle Abolivier
Lectures par Sabine Haudepin

APRÈS-MIDI

- **14h00** Rencontre avec le lauréat
ou la lauréate du Prix Pandore
animée par Josyane Savigneau
-
- **15h00** « Itinéraires créatifs et spirituels »
Avec Tiffany Tavernier,
Christiane Rancé,
Audrey Fella et Elodie Pinel
Table ronde animée
par Gwenaëlle Abolivier
Lectures par Sabine Haudepin
-
- **16h00** « Le féminin et le sacré »
Grand entretien avec Julia Kristeva
par Charlotte Casiraghi

prix pandore

Aucun prix, à ce jour, n'avait pour vocation de saluer la mise en valeur de celles et ceux qui s'attachent aujourd'hui à sortir de l'ombre les écrivaines qui, de l'Antiquité à nos jours, de l'Orient à l'Occident, ont été, par leurs écrits, les actrices d'un renouveau culturel et intellectuel.

Créé à l'initiative de l'association « La Maison de Colette », organisatrice depuis 2012 du Festival international des écrits de femmes, le prix Pandore récompensera un ouvrage (biographie, roman, roman graphique, essai ou édition critique) qui s'attache à la découverte ou la redécouverte d'une créatrice invisibilisée ayant contribué par ses œuvres à la richesse de la culture, au mouvement des idées et de l'histoire.

Le jury du prix Pandore est composé de 12 membres: Chantal Bigot, Sedef Ecer, Corinne François-Denève, Stéphanie Genand, Simonetta Greggio, Sabine Haudepin, Frédéric Maget, Danielle Michel-Chich, Murielle Magellan, Sarah Neelsen, Brigitte Pilote, Josyane Savigneau.

Le prix Pandore est doté de 2500 euros. Il est remis à Paris, dans un délai de dix jours au plus tard avant le Festival international des écrits de femmes. La lauréate ou le lauréat sera invité·e à présenter son ouvrage lors du FIEF à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne), village natal de Colette.

PRIX
PANDORE



Le Festival international des écrits de femmes est une manifestation gratuite et ouverte à tous, organisée par l'association « La Maison de Colette » dans le cadre des « Rencontres Colette ».



Il se déroule mi-octobre à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne), village natal de Colette, dans les communs du château. Saint-Sauveur-en-Puisaye se situe dans l'Yonne, à deux heures en voiture de Paris (A6 sortie Toucy puis direction St-Sauveur-en-Puisaye, A77 direction Auxerre).



Plusieurs restaurants vous accueillent dans le village pendant la période du festival. Nous vous conseillons de réserver à l'avance: « Fratrie », « Les Passantes », « Darling's », « Carrara », « Le Jardin du Bardadô », « Le P'tit bistro ». Deux boulangeries se situent à quelques pas de la maison de Colette et du musée. Une salle est mise à votre disposition pour des piques-niques.



Pour votre hébergement vous pouvez consulter l'office de tourisme:
→ WWW.PUISAYE-TOURISME.FR



Pour en savoir plus sur les activités de « La Maison de Colette » et sur le festival, vous pouvez consulter les sites
→ WWW.MAISONDECOLETTE.FR
→ WWW.ECRITSDDEFEMMES.FR



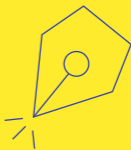
Vous pouvez nous aider en faisant un don via le site www.maisondecolette.fr. Votre don bénéficie d'une déduction d'impôts à hauteur de 66% pour les particuliers et de 60% pour les entreprises. Nous contacter :
→ CONTACT@MAISONDECOLETTE.FR

INFORMATIONS
PRATIQUES

MYSTIQUES

19

OCT. 2024



FEMMES
& SPIRITUALITÉS



20

OCT. 2024

12^E FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ÉCRITS DE FEMMES